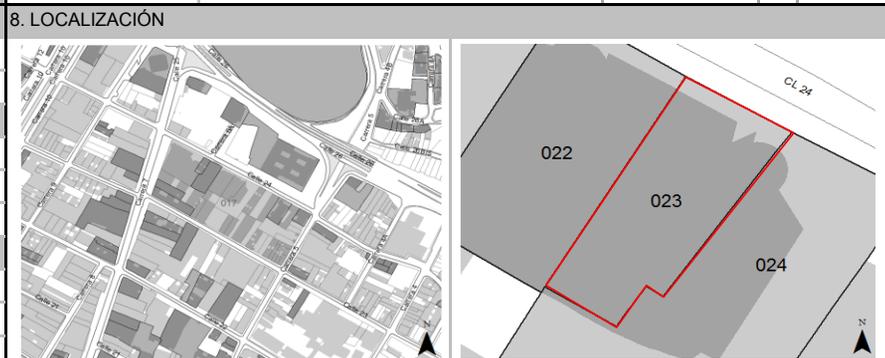
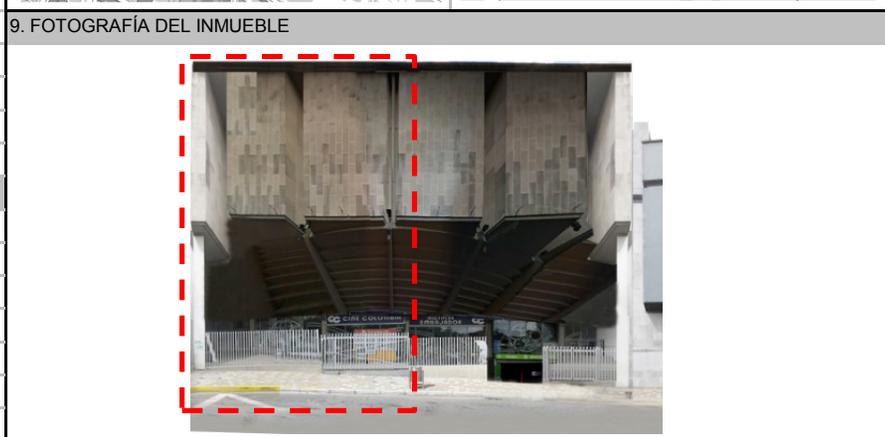


<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		<b>INMUEBLE No</b>	<b>MZ</b>	017
<b>Código Nacional</b>		Hoja 1	PR	023

<b>1. DENOMINACIÓN</b>				
1.1. Nombre del Bien	Teatro Embajador	1.2. Otros nombres	N.A.	
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.	
<b>2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA</b>				
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble	
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura institucional	
2.5. Categoría	Edificación para cultura	2.6. Subcategoría	Teatro	
<b>3. LOCALIZACIÓN</b>				
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.	
3.3. Nomenclatura	CL 24 6 1	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.	
3.5. Barrio	Las Nieves	3.6. Código Barrio	003102	
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.	
3.9. No. de manzana	017	3.10. No. de predio	023	
3.11. CHIP	AAA0029XLJZ	3.12. Localidad	Santa Fé	
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93	
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves			
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE</b>				
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	649,0	
Frente (ml)	18,21	Área ocupada (m2)	580,5	
Fondo (ml)	40,10	Área libre (m2)	68,5	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos				5
Uso por piso	Comercial	Comercial	Comercial	Comercial



<b>5. INFORMACIÓN CATASTRAL</b>				
5.1. Cédula catastral	23 5 15	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C-00718799	
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en Corredor Comercial	
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	\$ 2.004.823.000	
5.7. Valor referencia terreno m2	No documentado			
<b>6. NORMATIVIDAD VIGENTE</b>				
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>	
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital	
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T7-G7	
6.8. Aplicable a	N.A.			



**7. OBSERVACIONES**  
 Conformar una unidad arquitectónica con el predio 022. No se permitió el acceso al predio. Se aclara por SCRD Resolución 410 de 2019 como BIC del ambito Distrital.



	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102017023	de 5
	Fecha:	2018		

  		<b>FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES</b>		<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	017	
		Código Nacional				Hoja 2	PR	023	
<b>12. ORIGEN</b>				<b>16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES</b>					
12.1. Fecha	Decada de los 70	12.2. Siglo	XX	<b>NO DOCUMENTADO</b>					
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno						
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado						
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado						
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Comercial						
<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>									
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión			
Ocupación actual									
Observaciones	Ocupación no documentada								
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>					
13.1. Nombre/ Razón social	Cine Colombia			No documentado					
13.2. Tipo de documento	NIT			No documentado					
13.3. Número documento	8909000760			No documentado					
13.4. Dirección	No documentado			No documentado					
13.5. Departamento	No documentado			No documentado					
13.6. Municipio	No documentado			No documentado					
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado					
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado					
<b>14. DESCRIPCIÓN</b>				<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>					
Unidad arquitectónica de 5 pisos paramentada en 2 predios medianeros de forma irregular, cuyas dimensiones sumadas son: frente de 39,91 m y fondo de 40,9 m, logrando una proporción de 1 a 1 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 24. La ocupación de los predios es total mediante un volumen rectangular. La fachada es escalona hacia el interior, cuenta con un vestíbulo que es rematado en la parte superior por un volumen rectangular de concreto a la vista, es además delimitada por un cerramiento bajo de tubos metálicos. No es posible describir su espacialidad interna ya que no se tuvo acceso. Su sistema estructural es de pórticos, vigas y entrepisos reforzados en concreto. Carpintería metálica, acabado de concreto a la vista, revoque y pintura.				Fuente: Valor estético: La amplia utilización del concreto, las grandes superficies y los elementos producidos industrialmente, son representativos en este periodo de la transformación en la arquitectura del sector, con					
<b>15. OBSERVACIONES</b>				Inmueble construido durante la década de 1960 o 1970 aproximadamente, correspondiente al periodo Moderno. Conformando una unidad arquitectónica con el predio 023. Destinado para uso comercial, mantiene este uso como una de las sedes de Cine Colombia, el cual es su propietario. No se conoce su diseñador o constructor. Se emplaza en una de las manzanas más antiguas del centro histórico, frente a la Biblioteca Nacional y muy cerca del Parque de la Independencia. Según la revisión de las aerofotografías históricas, en 1934 se observa que cada predio era ocupado por un inmueble de un patio central y uno lateral posterior. Es posible que estos proviniesen del periodo Republicano; esta ocupación se mantuvo hasta la década de 1960 o 1970 aproximadamente, momento en el					
Inmueble construido durante la década de 1960 o 1970 aproximadamente, correspondiente al periodo Moderno. Conformando una unidad arquitectónica con el predio 023. Destinado para uso comercial, mantiene este uso como una de las sedes de Cine Colombia, el cual es su propietario. No se conoce su diseñador o constructor. Se emplaza en una de las manzanas más antiguas del centro histórico, frente a la Biblioteca Nacional y muy cerca del Parque de la Independencia. Según la revisión de las aerofotografías históricas, en 1934 se observa que cada predio era ocupado por un inmueble de un patio central y uno lateral posterior. Es posible que estos proviniesen del periodo Republicano; esta ocupación se mantuvo hasta la década de 1960 o 1970 aproximadamente, momento en el						Diligenció:	Valor simbólico: El inmueble ha	Código de identificación	Hoja 2
						Fecha:	2018	003102017023	de 5
						Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
						Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**

**FUENTE:**

No documentado

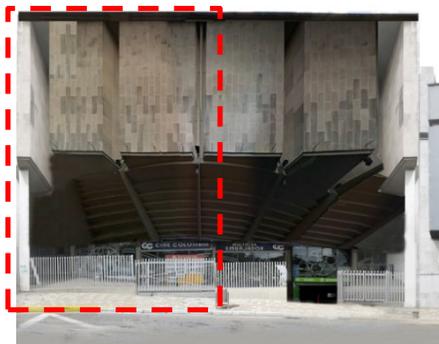
**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal

Fuente: No documentado

Fachada Norte



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** Inmueble construido durante la década de 1960 o 1970 aproximadamente, correspondiente al periodo Moderno. Destinado como sala de cine, representa una de las expresiones de la arquitectura del periodo Moderno en Colombia (Arango, 1993). De fácil lectura en su tipología y lenguaje arquitectónico a pesar de sus modificaciones.

**Valor estético:** La amplia utilización del concreto, las grandes superficies y los elementos producidos industrialmente, son representativos este periodo de la transformación en la arquitectura del sector, con influencia del Estilo Internacional y el Brutalismo (Arango, 1993). Conformar una imagen estética que contrasta con las demás edificaciones del perfil urbano, las cuales provienen del periodo Republicano, de la Transición y Contemporáneo.

**Valor simbólico:** El inmueble hace parte del marco urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad que se dio a partir de un paso de la arquitectura moderna en Colombia hacia las modas internacionales (Arango, 1993), y del final del periodo de máxima expresión artística y cultural, reflejada en las Salas de Cine, antes de la llegada del multiplex (Solarte Pinta, 2009).

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

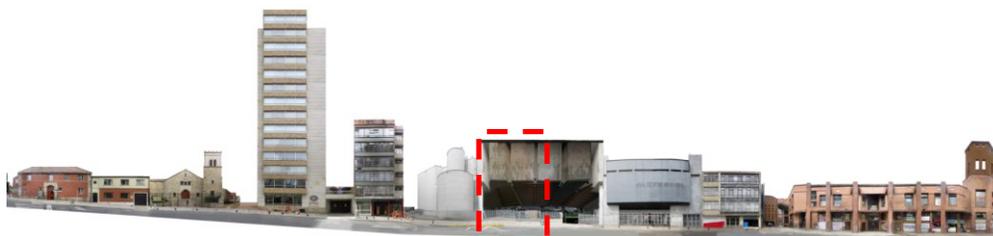
Correspondiente a las primeras parroquias del periodo colonial, que se consolidaron y han permanecido con diferentes intervenciones de los diferentes periodos: republicano, transición, moderno y del contemporáneo. La población principal eran sastres, modistas, zapateros, talabarteros, molineros, panaderos y albañiles, ellos consolidaron un sector obrero que proporcionó mano de obra a fábricas; como la fábrica de vidrios Fenicia, lozas Faenza y compañías de materiales de construcción. Actualmente es un centro turístico y hotelero, con diversidad de servicios relacionados a las actividades del centro de la ciudad.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102017023	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE

CALLE 24



18,2 ORIENTE

CARRERA 5



18,3 SUR

CALLE 23



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 7


**23, OBSERVACIONES:**

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102017023	de 5
	Fecha:	2018		