

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

1. DENOMINACIÓN

| | | | |
|---------------------------------------|------------------|--------------------|------|
| 1.1. Nombre del Bien | Teatro Embajador | 1.2. Otros nombres | N.A. |
| 1.3. Pertenece a valoración colectiva | No | 1.4. Nombre | N.A. |

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

| | | | |
|------------------------|--------------------------|---------------------------|----------------------------|
| 2.1. Grupo Patrimonial | Material | 2.2. Subgrupo Patrimonial | Inmueble |
| 2.3. Grupo | Arquitectónico | 2.4. Subgrupo | Arquitectura institucional |
| 2.5. Categoría | Edificación para cultura | 2.6. Subcategoría | Teatro |

3. LOCALIZACIÓN

| | | | |
|--|-------------|---------------------------|-------------|
| 3.1. Departamento | Bogotá | 3.2. Municipio | Bogotá D.C. |
| 3.3. Nomenclatura | CL 24 6 1 | 3.4. Nomenclatura antigua | N.A. |
| 3.5. Barrio | Las Nieves | 3.6. Código Barrio | 003102 |
| 3.7. Dentro de sector urbano histórico | No | 3.8. Nombre sector urbano | N.A. |
| 3.9. No. de manzana | 017 | 3.10. No. de predio | 023 |
| 3.11. CHIP | AAA0029XLJZ | 3.12. Localidad | Santa Fé |
| 3.13. Dentro de perímetro urbano | Si | 3.14. UPZ | 93 |
| 3.15. Nombre UPZ | Las Nieves | | |

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

| | | | |
|---------------------------------|-------|----------------------|-------|
| 4.1. Características del predio | | Área del predio (m2) | 649,0 |
| Frente (ml) | 18,21 | Área ocupada (m2) | 580,5 |
| Fondo (ml) | 40,10 | Área libre (m2) | 68,5 |

4.2. Características edificación

| | | | | |
|-----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | más pisos |
| Número de pisos | | | | 5 |
| Uso por piso | Comercial | Comercial | Comercial | Comercial |

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

| | | | |
|----------------------------------|----------------|-----------------------------|--------------------------------|
| 5.1. Cédula catastral | 23 5 15 | 5.2. Matrícula inmobiliaria | 050C-00718799 |
| 5.3. Clase de predio | No PH | 5.4. Destino económico | Comercio en Corredor Comercial |
| 5.5. Tipo de propiedad | Particular | 5.6. Avaluo Catastral | \$ 2.004.823.000 |
| 5.7. Valor referencia terreno m2 | No documentado | | |

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

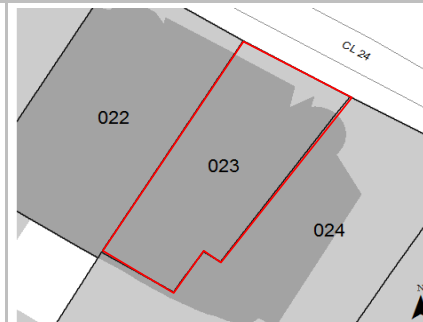
| | | | |
|-------------------------------|------------------------------------|----------------------------|---|
| 6.1. POT-PBOT-EOT | POT | 6.2. Enlace documento | http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769 |
| 6.3. Reglamentación | Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007 | | |
| 6.4. Declaratoria BIC (si/no) | Si | 6.5. Ambito declaratoria | Distrital |
| 6.6. Acto admin que declara | Decreto 606 de 2001 | 6.7. Nivel de Intervención | N2-T7-G7 |
| 6.8. Aplicable a | N.A. | | |

7. OBSERVACIONES

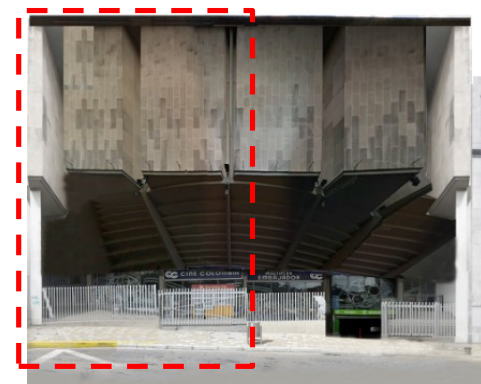
Conforma una unidad arquitectónica con el predio 022. No se permitió el acceso al predio. Se aclara por SCRD Resolución 410 de 2019 como BIC del ambito Distrital.

| | | | | |
|---|--|-------------|----|-----|
| USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA | | INMUEBLE No | MZ | 017 |
| Código Nacional | | Hoja 1 | PR | 023 |

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO







11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado

| | | | | |
|--|-------------|--------------------------|--------------------------|--------|
| | Diligenció: | PEMP Patrimonio Inmueble | Código de identificación | Hoja 1 |
| | Fecha: | 2016-2017 | | |
| | Revisó: | PEMP Patrimonio Inmueble | 003102017023 | de 5 |
| | Fecha: | 2018 | | |

|    | | FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES | | USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA | | INMUEBLE No | MZ | 017 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------|--|--------------------|---|----------|---|---------------------------------|--------------------------|--------|----------|-----------|-------|----------|----------|----------|----------|------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Código Nacional | | | | Hoja 2 | | PR | 023 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. ORIGEN | | | | 16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12.1. Fecha | Decada de los 70 | 12.2. Siglo | XX | | | NO DOCUMENTADO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12.3. Momento histórico | Finales | 12.4. Periodo histórico | Movimiento Moderno | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12.5. Diseñador (es) | No documentado | 12.6. Constructor (es) | No documentado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12.7. Fundador (es) | No documentado | 12.8. Filiación | No documentado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12.9. Influencia | No documentado | 12.10. Uso original | Comercial | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. OCUPACIÓN ACTUAL | | | | <table border="1"> <tr> <td></td> <td>Propiedad</td> <td>Admin</td> <td>Arriendo</td> <td>Comodato</td> <td>Tenencia</td> <td>Posesión</td> </tr> <tr> <td>Ocupación actual</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | Propiedad | Admin | Arriendo | Comodato | Tenencia | Posesión | Ocupación actual | | | | | | | | |
| | Propiedad | Admin | Arriendo | Comodato | Tenencia | | | | | Posesión | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ocupación actual | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Observaciones | | | | Ocupación no documentada | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | PROPIETARIO | | OCUPANTE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13.1. Nombre/ Razón social | Cine Colombia | | No documentado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13.2. Tipo de documento | NIT | | No documentado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13.3. Número documento | 8909000760 | | No documentado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13.4. Dirección | No documentado | | No documentado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13.5. Departamento | No documentado | | No documentado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13.6. Municipio | No documentado | | No documentado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13.7. Teléfono | No documentado | | No documentado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13.8. Correo electrónico | No documentado | | No documentado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. DESCRIPCIÓN | | | | Fuente: | | Valor estético: La amplia utilización del concreto, las grandes superficies y los elementos producidos industrialmente, son representativos en este periodo de la transformación en la arquitectura del sector, con | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Unidad arquitectónica de 5 pisos paramentada en 2 predios medianeros de forma irregular, cuyas dimensiones sumadas son: frente de 39,91 m y fondo de 40,9 m, logrando una proporción de 1 a 1 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 24. La ocupación de los predios es total mediante un volumen rectangular. La fachada es escalona hacia el interior, cuenta con un vestíbulo que es rematado en la parte superior por un volumen rectangular de concreto a la vista, es además delimitada por un cerramiento bajo de tubos metálicos. No es posible describir su espacialidad interna ya que no se tuvo acceso. Su sistema estructural es de pórticos, vigas y entrepisos reforzados en concreto. Carpintería metálica, acabado de concreto a la vista, revoque y pintura. | | | | 17. RESEÑA HISTÓRICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. OBSERVACIONES | | | | Inmueble construido durante la década de 1960 o 1970 aproximadamente, correspondiente al periodo Moderno. Conformaba una unidad arquitectónica con el predio 023. Destinado para uso comercial, mantiene este uso como una de las sedes de Cine Colombia, el cual es su propietario. No se conoce su diseñador o constructor. Se emplaza en una de las manzanas más antiguas del centro histórico, frente a la Biblioteca Nacional y muy cerca del Parque de la Independencia. Según la revisión de las aerofotografías históricas, en 1934 se observa que cada predio era ocupado por un inmueble de un patio central y uno lateral posterior. Es posible que estos proviniesen del periodo Republicano; esta ocupación se mantuvo hasta la década de 1960 o 1970 aproximadamente, momento en el | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Inmueble construido durante la década de 1960 o 1970 aproximadamente, correspondiente al periodo Moderno. Conformaba una unidad arquitectónica con el predio 023. Destinado para uso comercial, mantiene este uso como una de las sedes de Cine Colombia, el cual es su propietario. No se conoce su diseñador o constructor. Se emplaza en una de las manzanas más antiguas del centro histórico, frente a la Biblioteca Nacional y muy cerca del Parque de la Independencia. Según la revisión de las aerofotografías históricas, en 1934 se observa que cada predio era ocupado por un inmueble de un patio central y uno lateral posterior. Es posible que estos proviniesen del periodo Republicano; esta ocupación se mantuvo hasta la década de 1960 o 1970 aproximadamente, momento en el | | | |  | | Diligenció: | Valor simbólico: El inmueble ha | Código de identificación | Hoja 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Fecha: | 2018 | 003102017023 | de 5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Revisó: | PEMP Patrimonio Inmueble | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Fecha: | 2018 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |


18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

No documentado

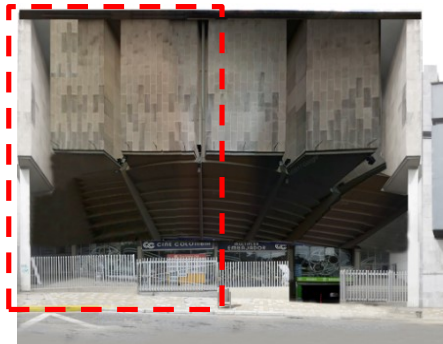
| | | | | |
|---|-------------|--------------------------|--------------------------|--------|
|  | Diligenció: | PEMP Patrimonio Inmueble | Código de identificación | Hoja 3 |
| | Fecha: | 2018 | | |
| | Revisó: | PEMP Patrimonio Inmueble | 003102017023 | de 5 |
| | Fecha: | 2018 | | |

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal

Fuente: No documentado



Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido durante la década de 1960 o 1970 aproximadamente, correspondiente al periodo Moderno. Destinado como sala de cine, representa una de las expresiones de la arquitectura del periodo Moderno en Colombia (Arango, 1993). De fácil lectura en su tipología y lenguaje arquitectónico a pesar de sus modificaciones.

Valor estético: La amplia utilización del concreto, las grandes superficies y los elementos producidos industrialmente, son representativos este periodo de la transformación en la arquitectura del sector, con influencia del Estilo Internacional y el Brutalismo (Arango, 1993). Conformar una imagen estética que contrasta con las demás edificaciones del perfil urbano, las cuales provienen del periodo Republicano, de la Transición y Contemporáneo.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del marco urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad que se dio a partir de un paso de la arquitectura moderna en Colombia hacia las modas internacionales (Arango, 1993), y del final del periodo de máxima expresión artística y cultural, reflejada en las Salas de Cine, antes de la llegada del multiplex (Solarte Pinta, 2009).

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

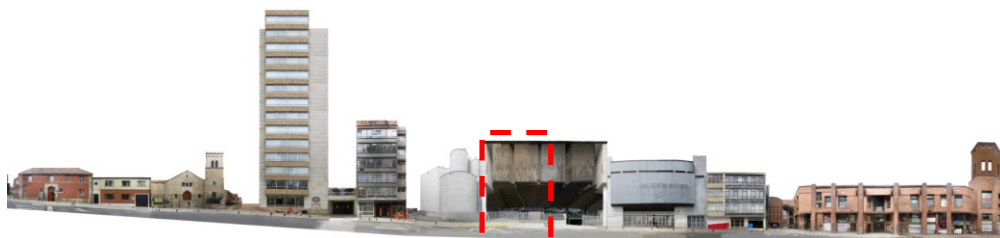
Correspondiente a las primeras parroquias del periodo colonial, que se consolidaron y han permanecido con diferentes intervenciones de los diferentes periodos: republicano, transición, moderno y del contemporáneo. La población principal eran sastres, modistas, zapateros, talabarteros, molineros, panaderos y albañiles, ellos consolidaron un sector obrero que proporcionó mano de obra a fábricas; como la fábrica de vidrios Fenicia, lozas Faenza y compañías de materiales de construcción. Actualmente es un centro turístico y hotelero, con diversidad de servicios relacionados a las actividades del centro de la ciudad.

| | | | | |
|--|-------------|--------------------------|--------------------------|--------|
|  PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural | Diligenció: | PEMP Patrimonio Inmueble | Código de identificación | Hoja 4 |
| | Fecha: | 2018 | | |
| | Revisó: | PEMP Patrimonio Inmueble | 003102017023 | de 5 |
| | Fecha: | 2018 | | |

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 24



18,2 ORIENTE

CARRERA 5



18,3 SUR

CALLE 23




18,4 OCCIDENTE

CARRERA 7


23, OBSERVACIONES:

N.A.

| | | | | |
|---|-------------|--------------------------|--------------------------|--------|
|  PEMP Plan Especial de Manejo y Protección del Patrimonio Cultural de Bogotá Instituto Distrital de Patrimonio Cultural | Diligenció: | PEMP Patrimonio Inmueble | Código de identificación | Hoja 5 |
| | Fecha: | 2018 | | |
| | Revisó: | PEMP Patrimonio Inmueble | 003102017023 | de 5 |
| | Fecha: | 2018 | | |